

Founded in 1975, *CCL: Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse* is a peer-reviewed interdisciplinary journal that welcomes submissions on children's and young adult literature, video, film, and drama, from all literary, educational, psychological, or sociological perspectives. Our primary mandate is to publish materials on Canadian subjects, but we also welcome submissions dealing with Canadian materials in an international context or with cross-cultural influences on and permeable boundaries of children's literature. We welcome submissions in English and in French.

All submissions must conform to the format established in *The MLA Handbook* (1999) and should be accompanied by a self-addressed stamped envelope. Since papers are vetted blind, the name and contact information of the author should be removed from the submission and appear separately. For full papers, send three double-spaced copies (with an abstract of less than 100 words) to the address below; for reviews, bibliographies, profiles, and any other submission, please query via e-mail. Detailed guidelines for contributors can be found at our website.

CCL is published quarterly as a public service by Canadian Children's Press in association with the Canadian Children's Literature Association and with the cooperation of the School of Literatures and Performance Studies in English and the School of Languages and Literatures of the University of Guelph. This issue is published with the assistance of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada and the University of Guelph. We also acknowledge the financial support of the Government of Canada, through the Publications Assistance Program (PAP), toward our mailing costs.

CCL is electronically indexed at <http://libnt1.lib.uoguelph.ca/CanChildLit/index.htm>. See also *Canadian Literature Index*, *Canadian Literary Periodicals Index*, *Canadian Magazine Index*, *Canadian Periodical Index*, *Children's Literature Abstracts* (England), *Children's Book Review Index* (Gale Research Company, Michigan), and *Modern Languages Association (MLA) Bibliography*. It is also available online in the *Canadian Business & Current Affairs Database*.

Send all correspondence to:
*CCL: Canadian Children's Literature /
Littérature canadienne pour la jeunesse*
4th Floor, MacKinnon Building
University of Guelph
Guelph ON N1G 2W1

Telephone: (519) 824-4120 ext. 3189, Fax: (519) 837-1315

E-mail: ccl@uoguelph.ca

Website: <http://www.uoguelph.ca/englit/ccl>

Annual subscription rates (four issues): Individuals and schools \$29, postsecondary and other institutions \$36. Add \$10 for U.S. addresses, \$16 for overseas addresses. Single issues: \$10. Some back issues are still available; please e-mail us to inquire.

© Canadian Children's Press. No part of this work may be reproduced or copied in any form without written permission. Typesetting and production by Benjamin Lefebvre. Printing by Ampersand Printing (Guelph).

Publications Mail Registration No. 08868

La revue interdisciplinaire *CCL: Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse*, fondée en 1975, invite les réponses aux appels à communication et les propositions d'articles. La revue s'intéresse d'abord à la diffusion de la production au contenu canadien, mais elle s'intéresse également à diffuser la production au contenu international ou multiculturel ayant un rapport quelconque avec le Canada et les frontières en mutation de la littérature pour la jeunesse.

Les soumissions doivent réunir une lettre de présentation et trois exemplaires du document. Seule la lettre devra identifier l'auteur(e). Les copies de l'article demeureront anonymes afin d'assurer l'évaluation objective du travail par les pairs. Ces soumissions doivent suivre les usages établies dans le *Dictionnaire des difficultés de la langue française* d'Adolphe V. Thomas (Paris, Larousse, 1971). Veuillez envoyer trois exemplaires de tout article et communiquer par courriel quant aux comptes rendus, entrevues et bibliographies. Pour notre protocole de rédaction, veuillez consulter notre site web.

CCL paraît quatre fois l'an à titre de service public. Elle est le produit de la Canadian Children's Press avec la collaboration de l'Association canadienne de littérature pour la jeunesse ainsi qu'avec le concours des départements d'Études anglaises (School of Literatures and Performance Studies in English) et d'Études françaises (School of Languages and Literatures) de l'Université de Guelph. Ce numéro est publié grâce à l'appui du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de l'Université de Guelph. Nous remercions l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal.

Les articles de la *CCL* sont répertoriés à l'index électronique <http://libnt1.lib.uoguelph.ca/CanChildLit/index.htm> ainsi que dans *Canadian Literature Index*, *Canadian Literary Periodicals Index*, *Canadian Magazine Index*, *Canadian Periodical Index*, *Children's Literature Abstracts* (England), *Children's Book Review Index* (Gale Research Company, Michigan), et *Modern Languages Association (MLA) Bibliography*. Elle est également disponible dans le *Canadian Business & Current Affairs Database*.

Veuillez adresser toute correspondance à :
*CCL: Canadian Children's Literature /
Littérature canadienne pour la jeunesse*
4th Floor, MacKinnon Building
University of Guelph
Guelph ON N1G 2W1

Téléphone : (519) 824-4120 poste 3189, Télécopieur : (519) 837-1315

Courriel : ccl@uoguelph.ca

Site web : <http://www.uoguelph.ca/englit/ccl>

Abonnements d'un an (4 numéros) : Écoles et individus 29,00 \$, universités et autres institutions 36,00 \$. Veuillez ajouter 10,00 \$ par année pour tout envoi aux États-Unis, 16,00 \$ par année pour toute autre destination à l'étranger. L'échantillon : 10,00 \$. Certains anciens numéros sont encore disponibles.

© Canadian Children's Press. Il est interdit de reproduire cet ouvrage, en tout ou en partie, sans la permission écrite des directeurs. Production et mise en page : Benjamin Lefebvre. Impression : Ampersand Printing (Guelph).